



ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР (минус) (07.2020)

Пожалуйста, внимательно ознакомьтесь с данным райдером и вышлите оффер на email: lisica@bk.ru.

К моменту приезда звукорежиссера группы, оборудование должно быть полностью подключено, и находиться в рабочем состоянии. Для полноценной настройки требуется не менее 20 мин. Время настройки может увеличиться по независящим от исполнителя техническим причинам. Вход зрителей и посторонних людей в зал до окончания настройки категорически запрещен. В зале и на сцене может находиться только технический персонал прокатной компании.

РА

Line Array 3&4-Way loudspeaker system + FrontFills
L-Acoustics, Meyer Sound, Martin Audio, Electro-Voice.
SPL at FOH position 120db.

ФОН

YAMAHA: CL1, CL3, CL5, QL5

NO LS 9!!!!!!! NO Allen-Heath!!!!!!

Беспроводная точка доступа, подсветка консоли.

1x mini-jack для подключения компьютера у пульта.

Пульт должен иметь связь со сценой Talkback.

МОН

2 (два) идентичных напольных монитора (400-600 ватт)

2 (два) прострела

Микрофонная стойка «журавль» с держателем для радиомикрофона

Мы привозим с собой радиомикрофон и ушной монитор (подключение на сцене!!!)